

臺北縣三角湧文化協進會-97 藍染技藝研習簡章

一、目的：

1. 重建傳統手工染布產業之技藝，認同地方文化，增進學習機會。
2. 人才養成，推廣傳統藍染藝術教學。
3. 學習現代設計觀念，發展「三峽染」成為精緻文化產業。

二、辦理方式：

1. 研習地點：三角湧文化協進會—藍染教室〈三峽歷史文物館旁〉
2. 對象：本鎮鎮民和對藍染有興趣者〈每班 20 名，未滿 12 名不開課〉
3. 時間：

| 課程內容 | 班別 | 上課日期 | 上課節數 | 備註 |
|-------|----------|-------------------|--------------|----|
| 縫紉染班 | 平日班(一)PM | 97.03.17-97.06.02 | 每週上課一次共 12 週 | |
| | 假日班(六)AM | 97.03.22-97.06.07 | | |
| 蠟染班 | 平日班(一)PM | 97.06.16-97.09.01 | 每週上課一次共 12 週 | |
| | 假日班(六)AM | 97.06.21-97.09.06 | | |
| 型染班 | 平日班(一)PM | 97.09.15-97.12.01 | 每週上課一次共 12 週 | |
| | 假日班(六)AM | 97.09.20-97.12.06 | | |
| 產品開發班 | 平日班(一)PM | 未定 | 每週上課一次共 10 週 | |
| | 假日班(六)AM | | | |

平日班----每週一 下午 01:30~04:30(3 小時)。

假日班----每週六 上午 09:00-12:00(3 小時)。

4. 費用：保證金 \$ 500 元\學費 \$4,500 元包含材料費

三、課程內容

紉縫染

◎技法一

1. 縫紉染工藝作品介紹與欣賞--工具介紹與使用
2. 染液介紹製作，布的精鍊
3. 紉染—層次復染
4. 線的構圖---平針縫 捲針縫 單摺縫 雙摺縫
5. 帽子絞---圓形 方形 菱形...
6. 唐松絞--圓形 方形 菱形
7. 軍隊縫---字體 植物的造型〈花.葉...〉

蠟染

◎技法---

1. 蠟染工藝作品介紹與欣賞--工具介紹與使用
2. 蠟刀上蠟法---點與線的應用
3. 蠟染的染後處理
4. 毛筆描繪法---點 線 面的應用

5. 木板模上蠟法
6. 刻劃法
7. 質感表現

型 染

◎技法-----

1. 型染工藝作品介紹與欣賞---工具介紹與使用
2. 糊料調製 括糊要領 括糊板--台版膠
3. 打洞器製版法—傳統紋樣 現代紋樣
4. 雕刻刀製版法----傳統紋樣 現代紋樣
5. 張網製版—白底藍花
- 6 綜合技法---

產 品 開 發-----藍染進階

1. 藍染節作品製作
2. 集體創作
3. 會場佈置

四、報名方式

1. 報名時間：即日起至上課前一週，額滿為止
2. 報名地點：三角湧文化協進會—三峽染工坊 廖寶桂小姐
電話：2671-8058 / 8671-3108

97 藍染技藝研習報名表

※填寫報名表，並繳交費用：保證金 \$ 500 元(全勤退)學費 4,500 元共計 5000 元

| 三角湧文化協進會-藍染研習報名表 | | | | |
|------------------|--|------|---|-----|
| 姓 名 | | 會 員 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 備註： |
| 行 動 | | 聯絡電話 | | |
| 地 址 | | | | |
| e-mail | | | | |
| 報名課程 | <input type="checkbox"/> 縫紉染班 <input type="checkbox"/> 蠟染班 <input type="checkbox"/> 型染班 <input type="checkbox"/> 產品開發班 | | | |
| 班 別 | <input type="checkbox"/> 平日班 <input type="checkbox"/> 假日班 | | | |